www.farhanghonar-ir.ir

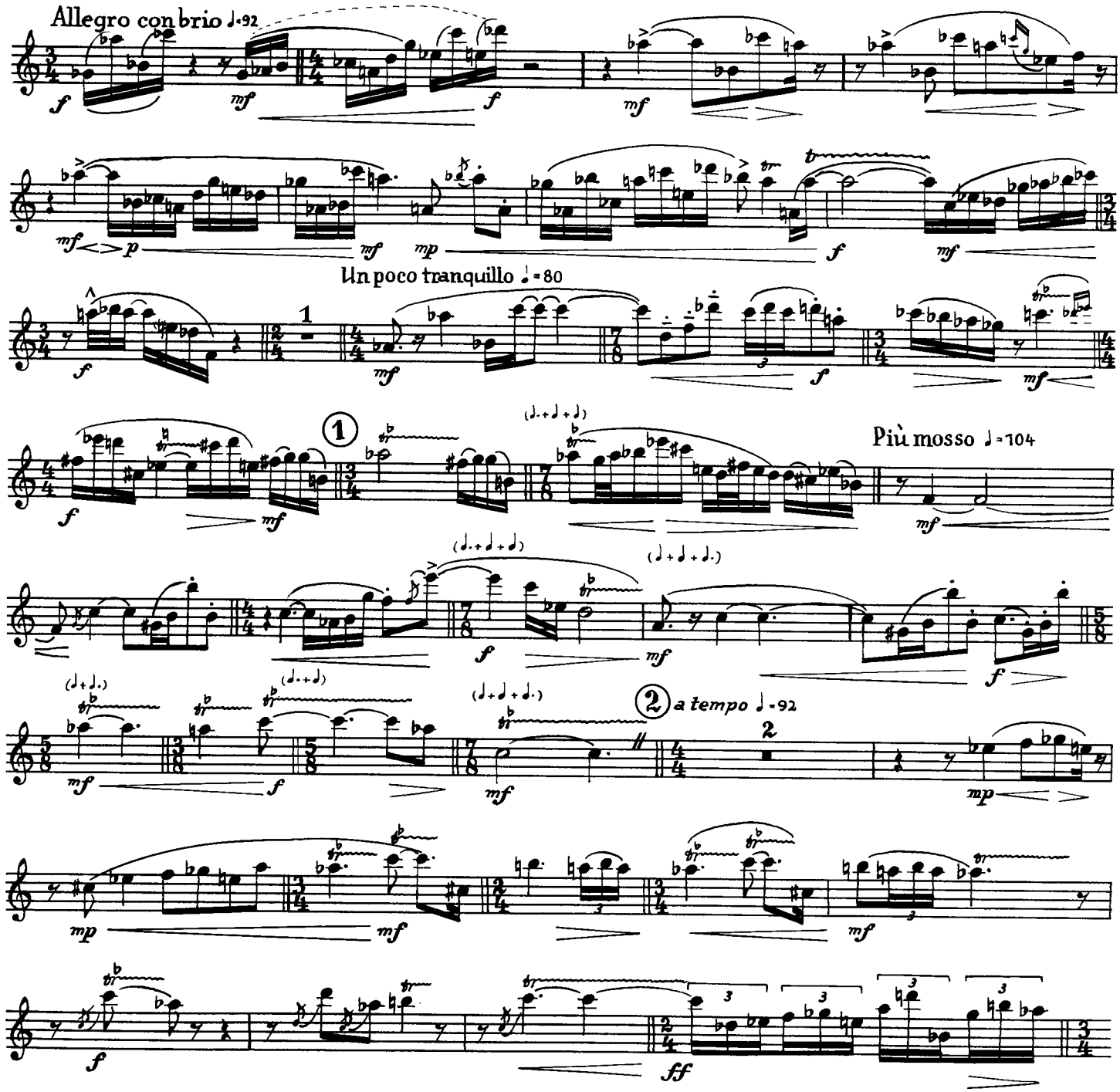
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶

Konzert

für Oboe und kleines Orchester

Bernd Alois Zimmermann

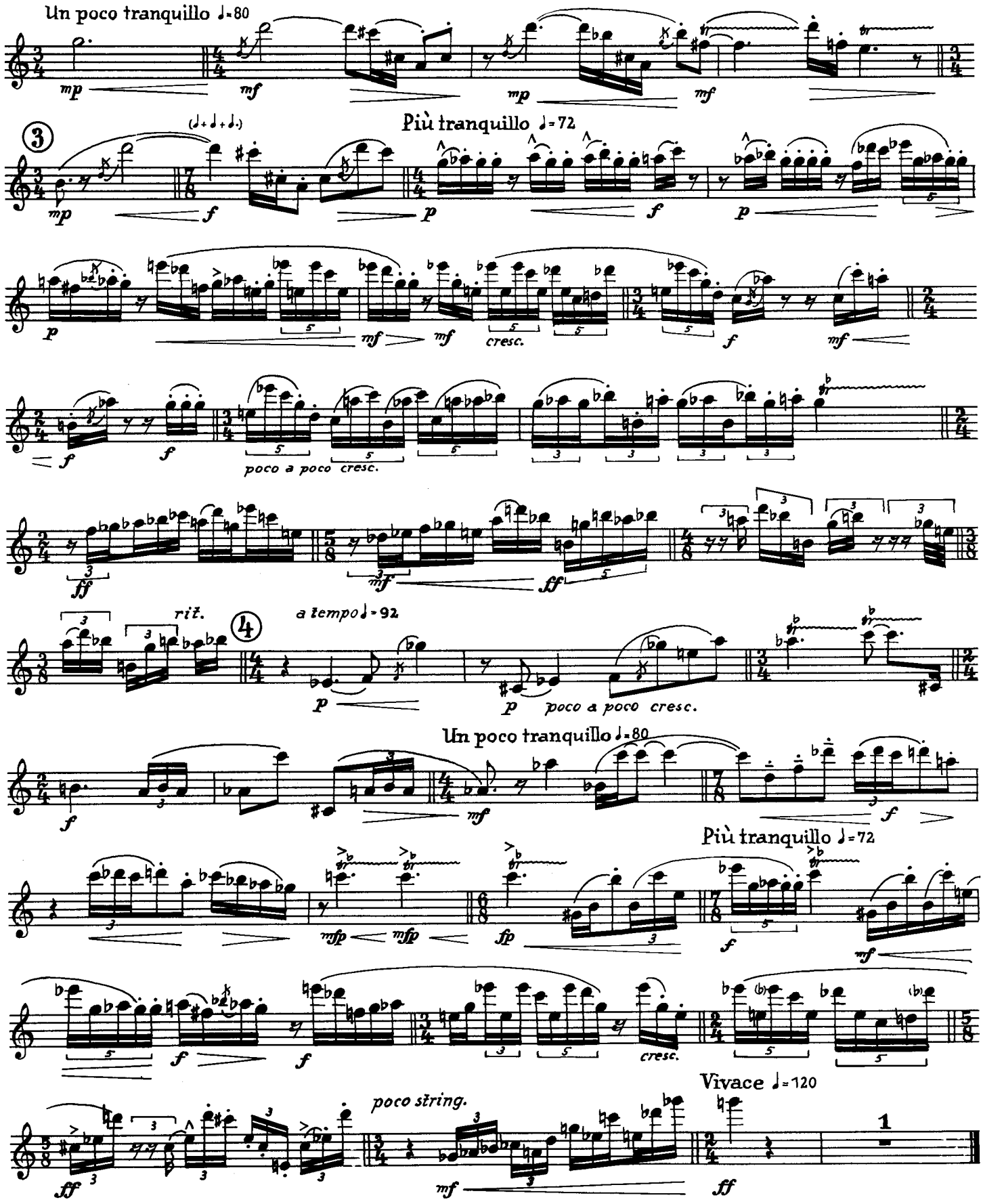
I



© B. Schott's Söhne, Mainz, 1972

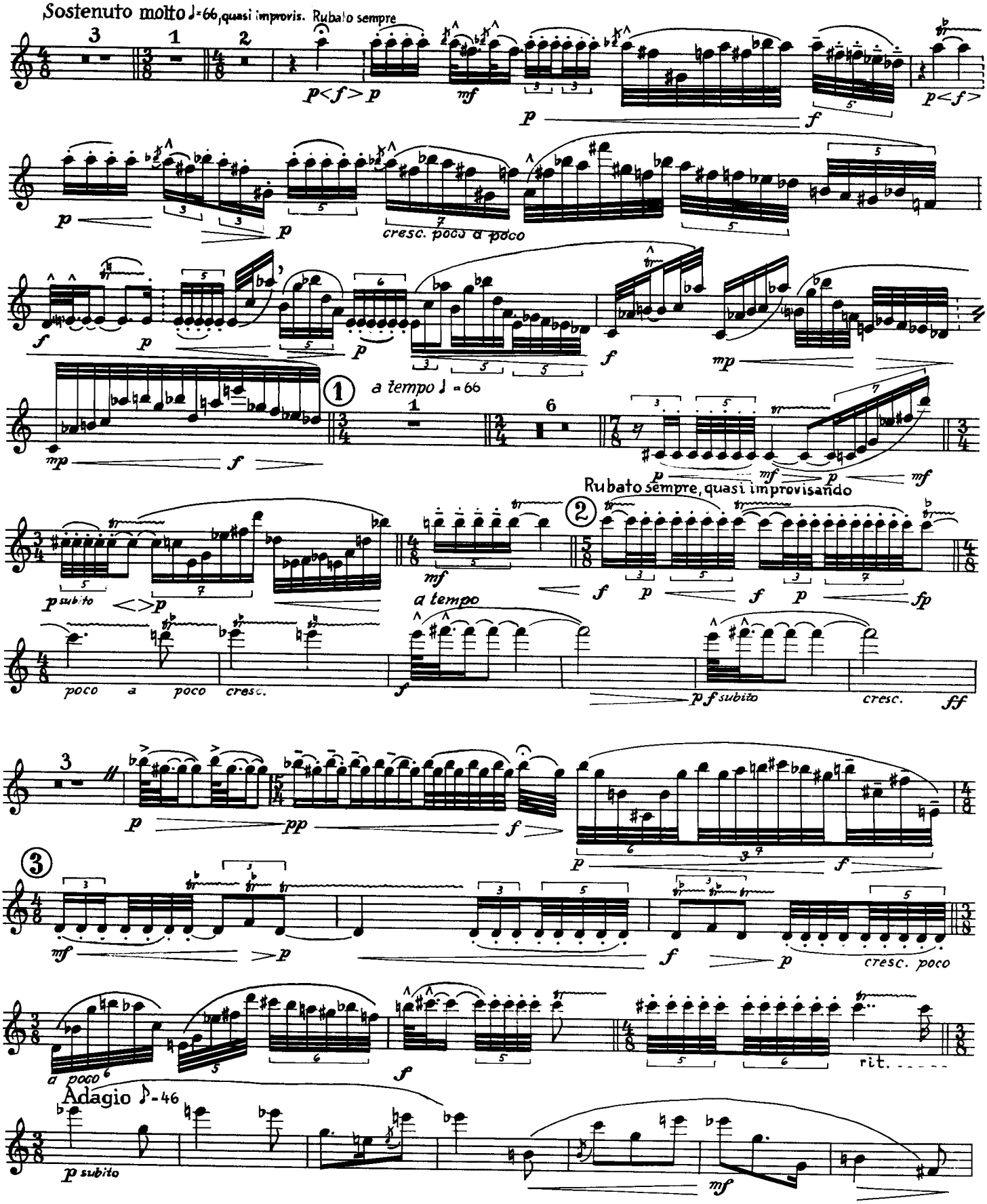
www.farhanghonar-ir.ir

مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶

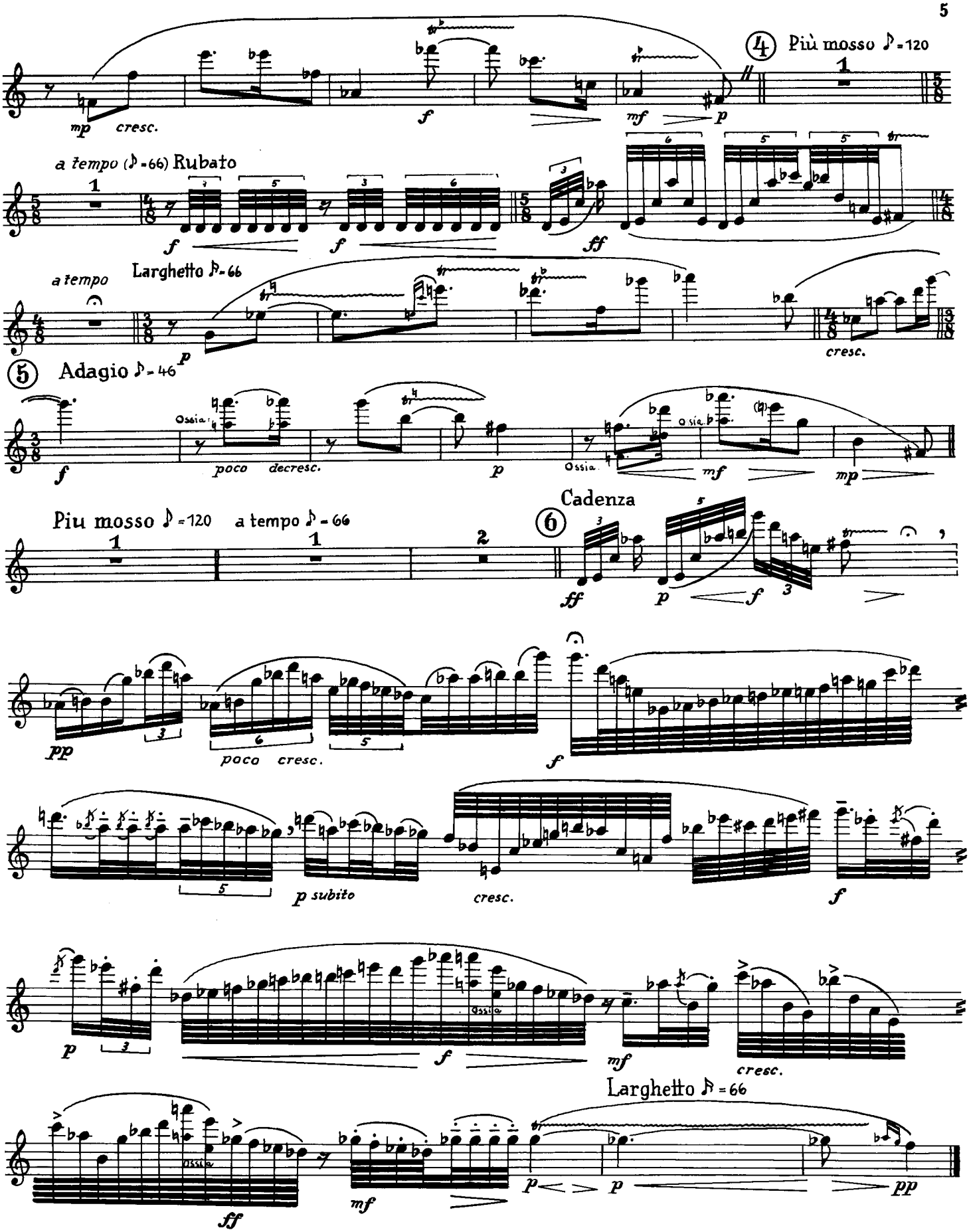


www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶

II

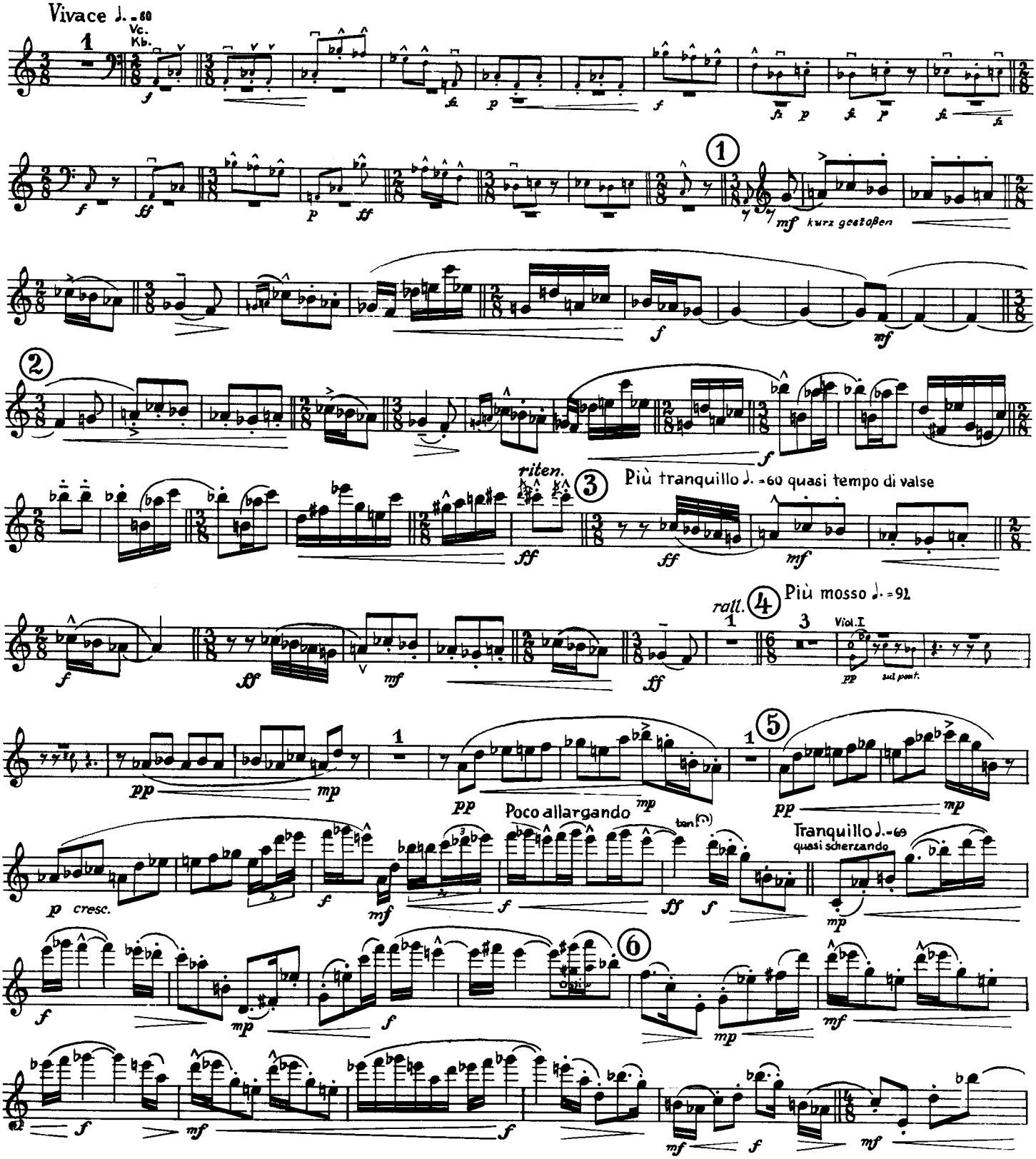


www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶

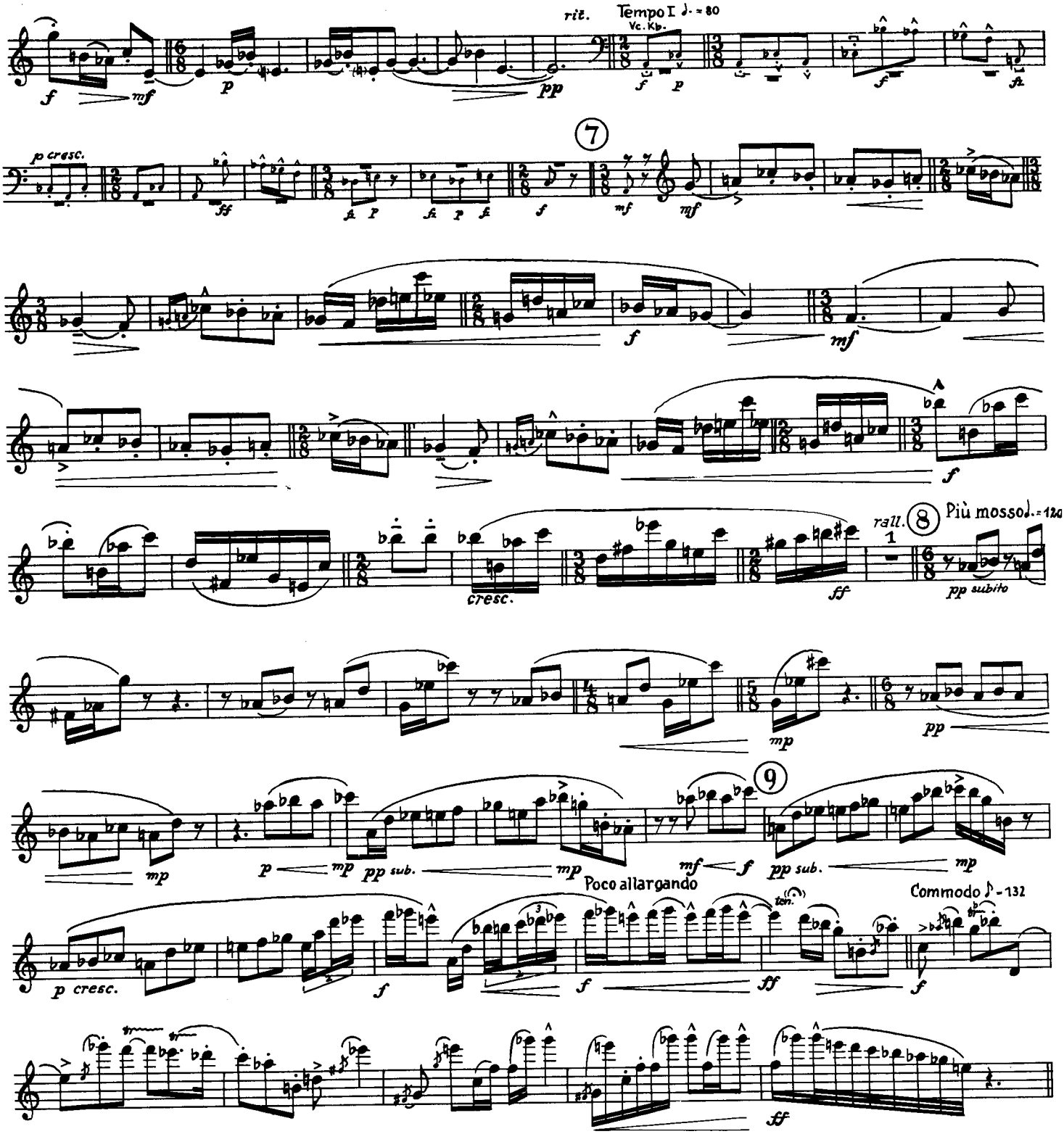


www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶

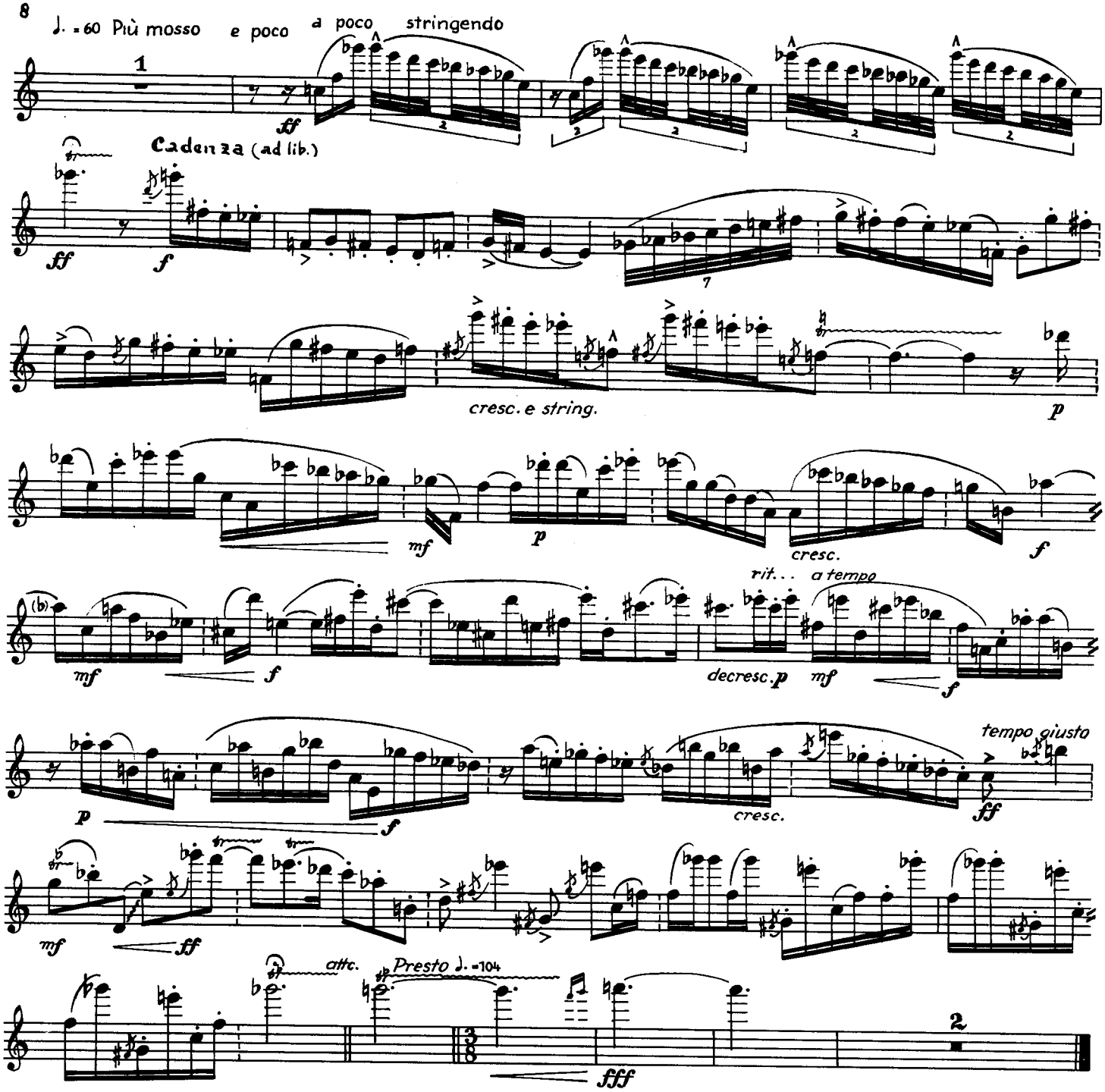
III



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶



Verlag: B. Schott's Söhne, Mainz 36 597

www.farhanghonar-ir.ir

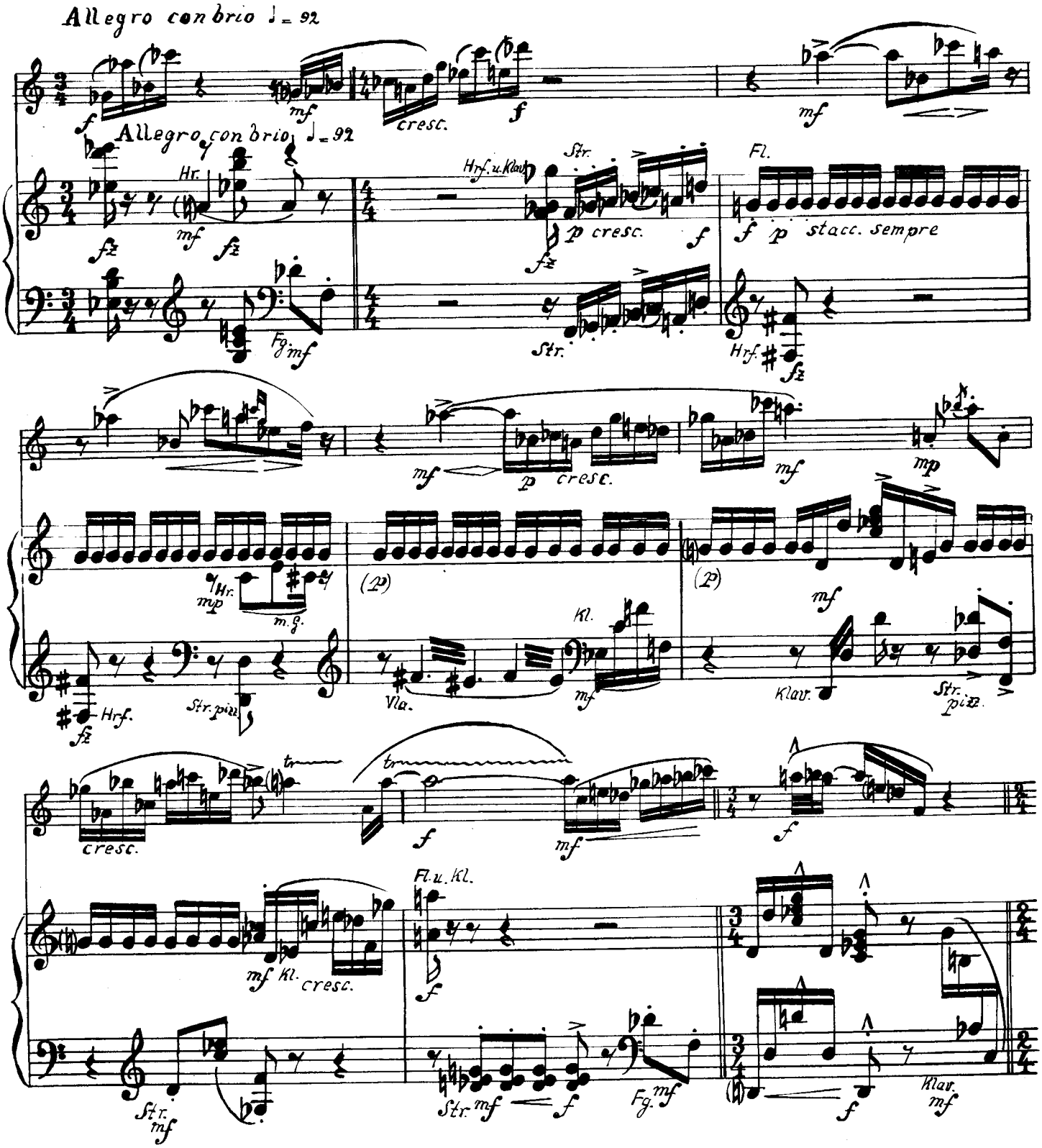
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶

Konzert

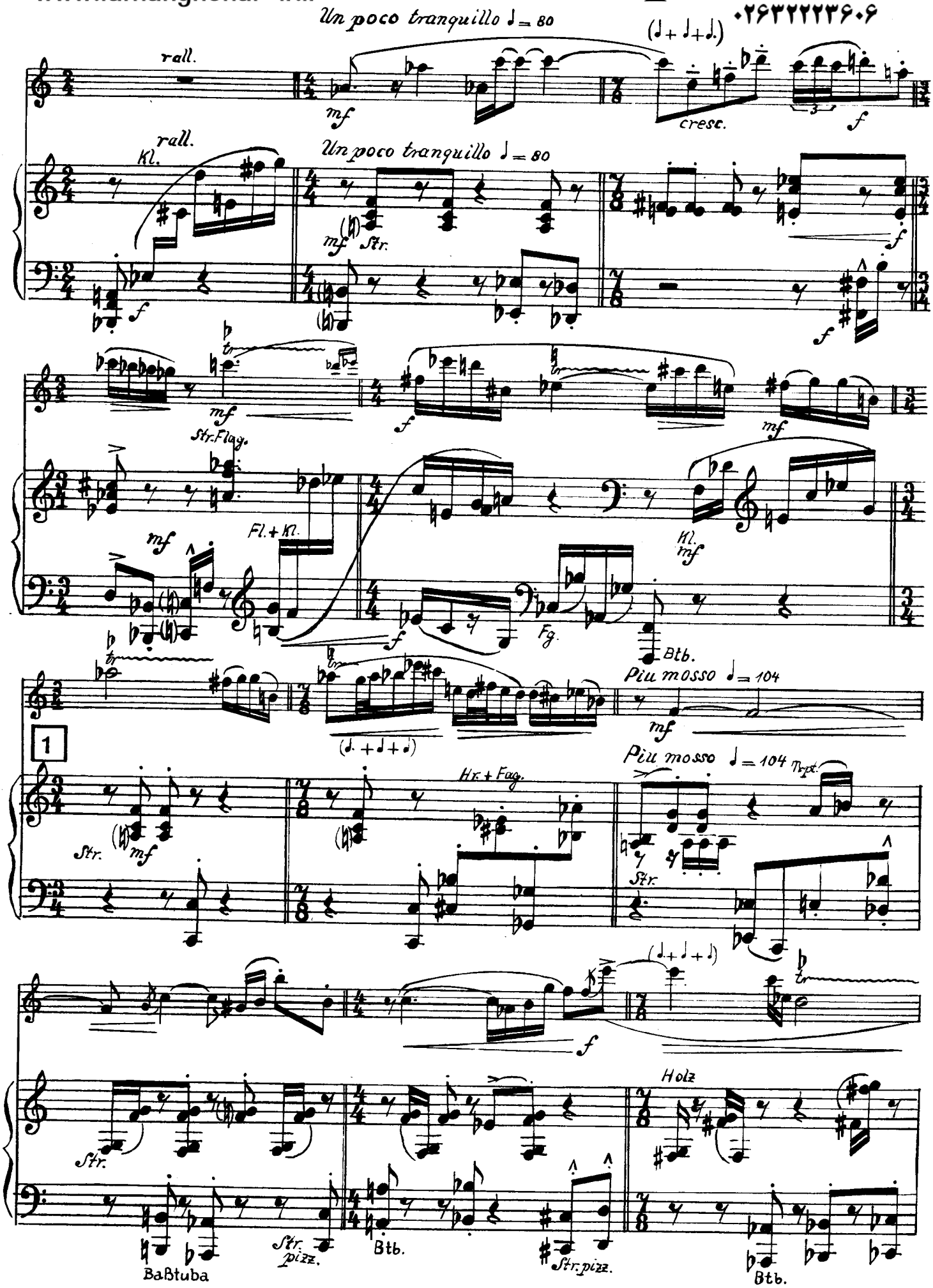
für Oboe und kleines Orchester

B. A. Zimmermann

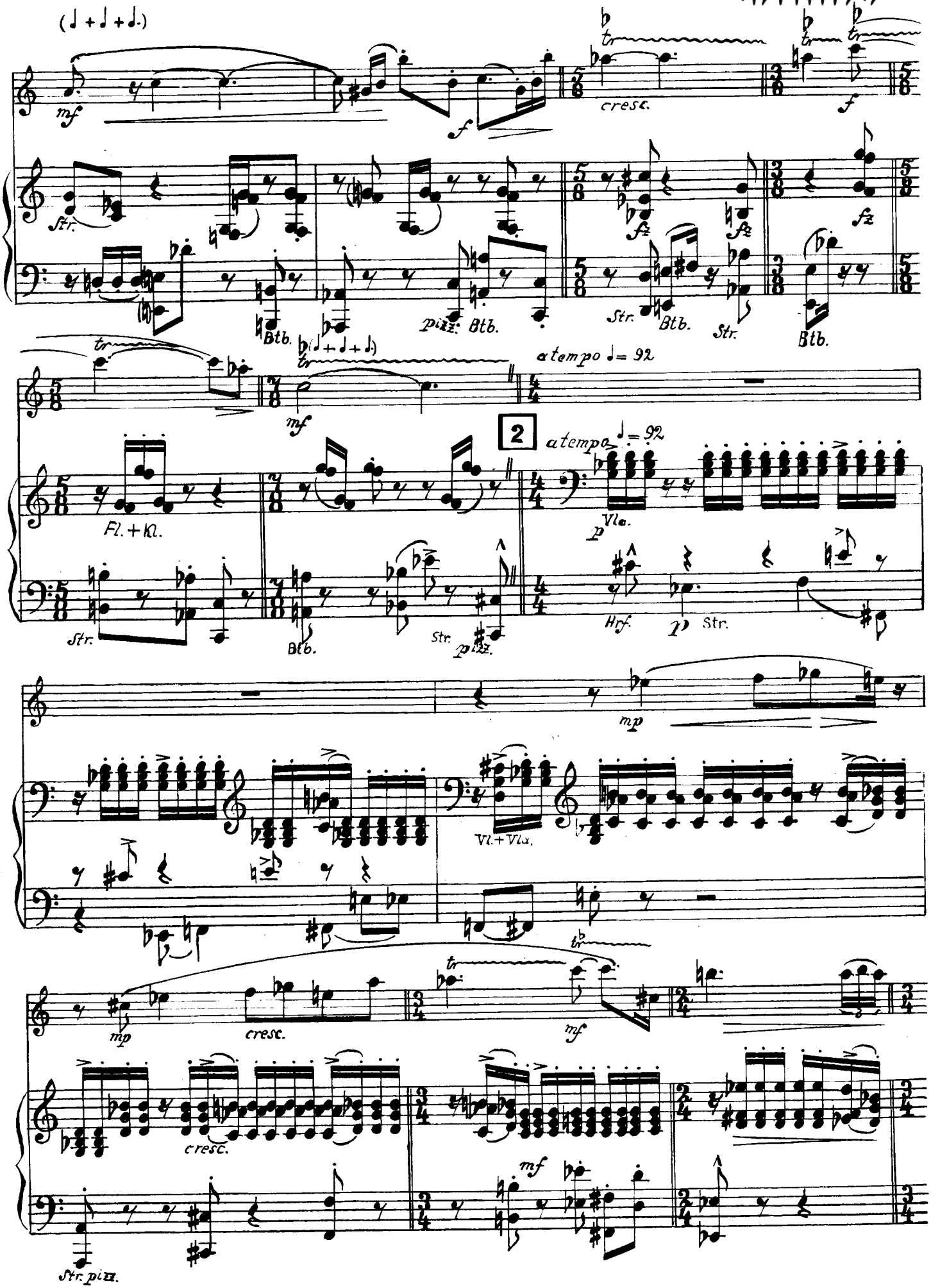
I. Hommage à Strawinsky



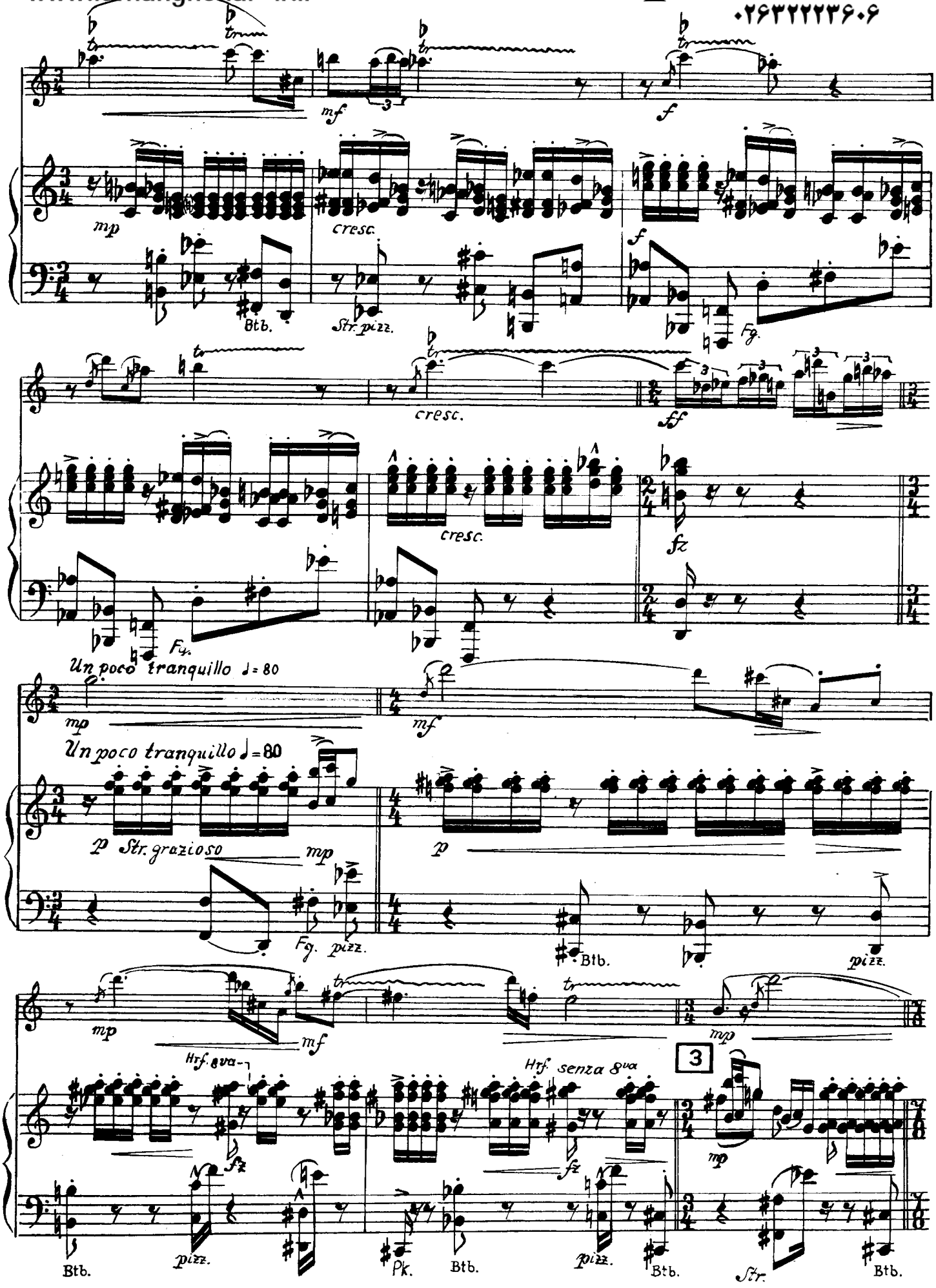
www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶



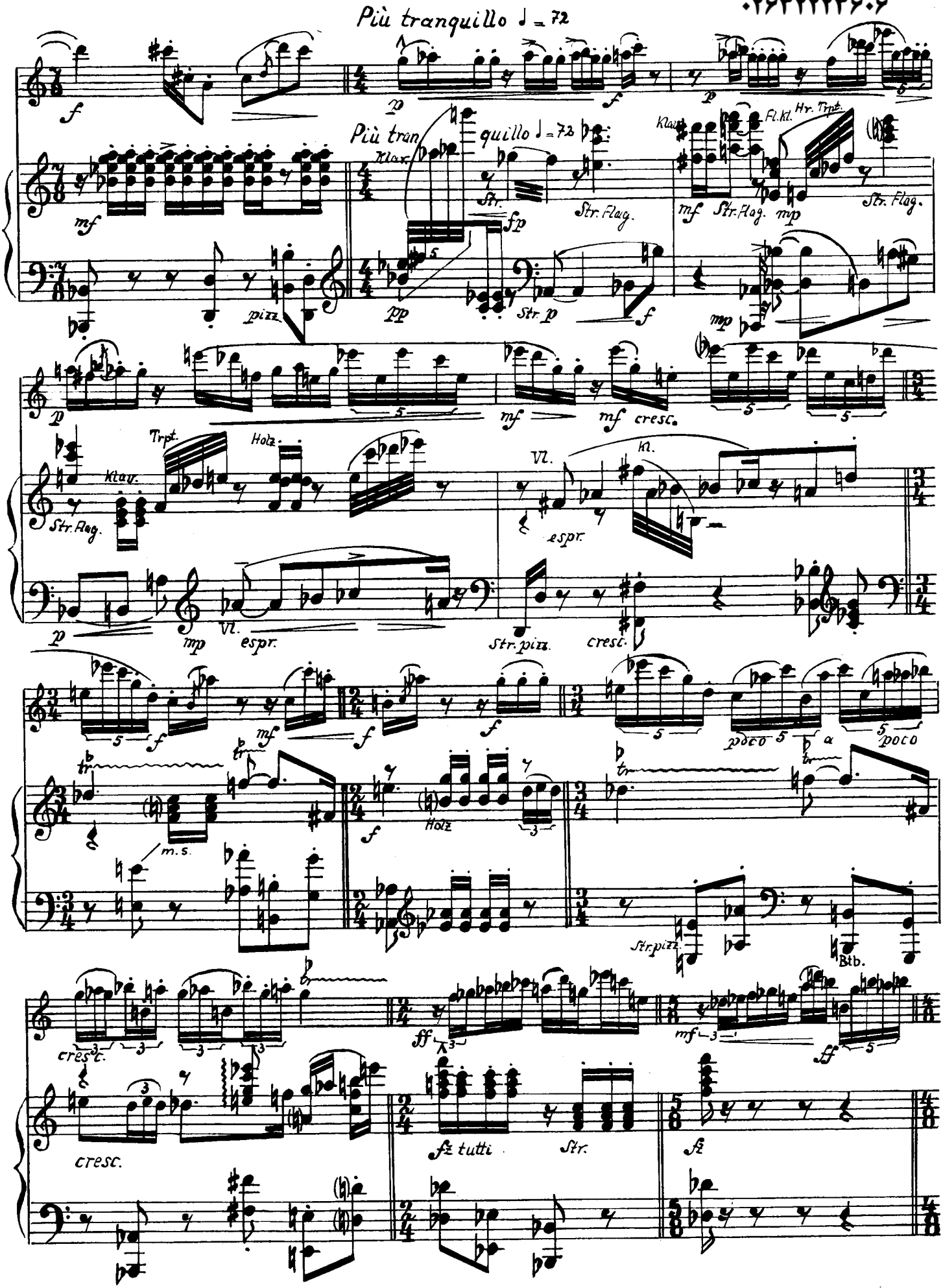
www.farhanghonar-ir.ir
مرکزموسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶



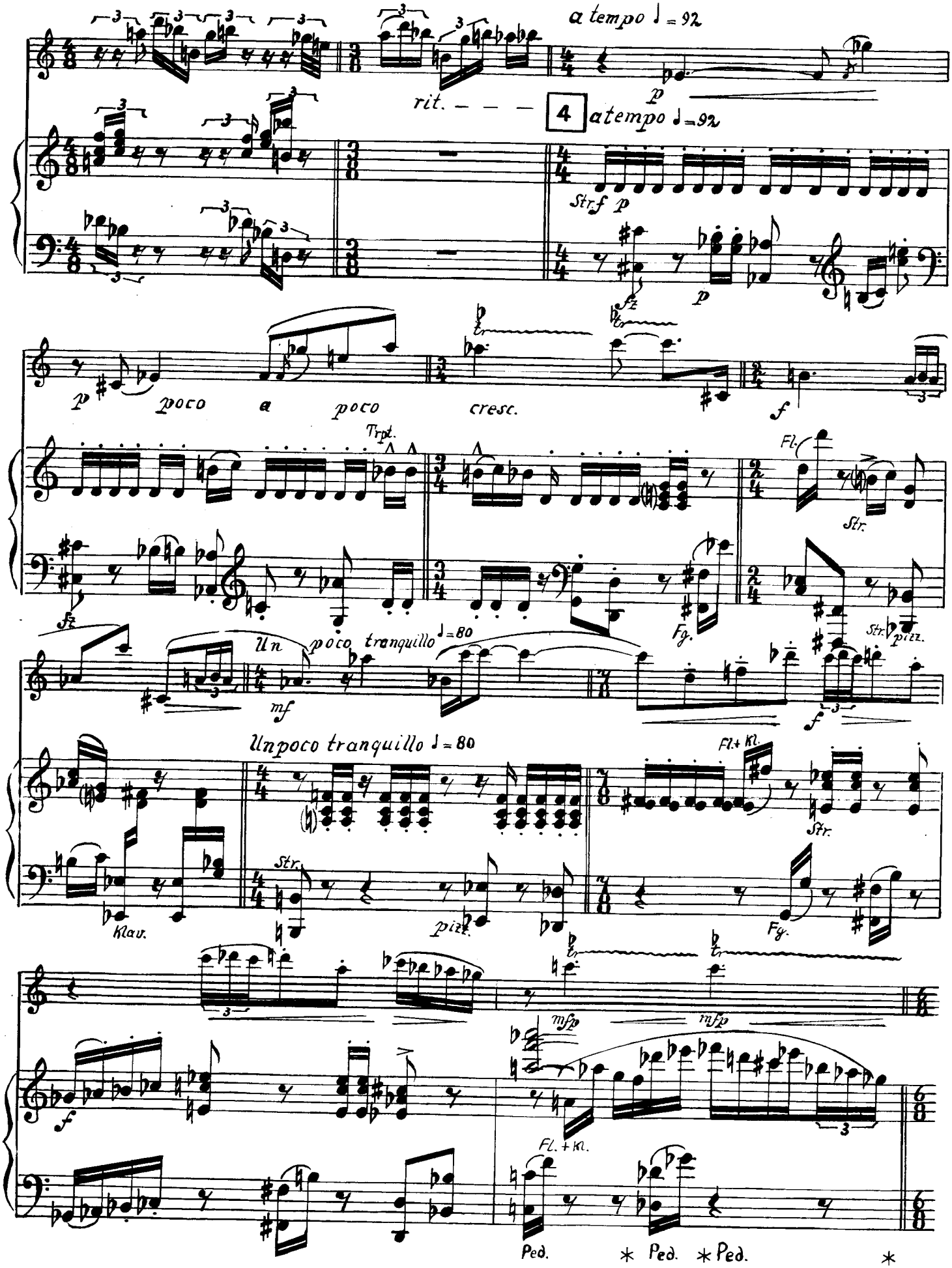
www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶



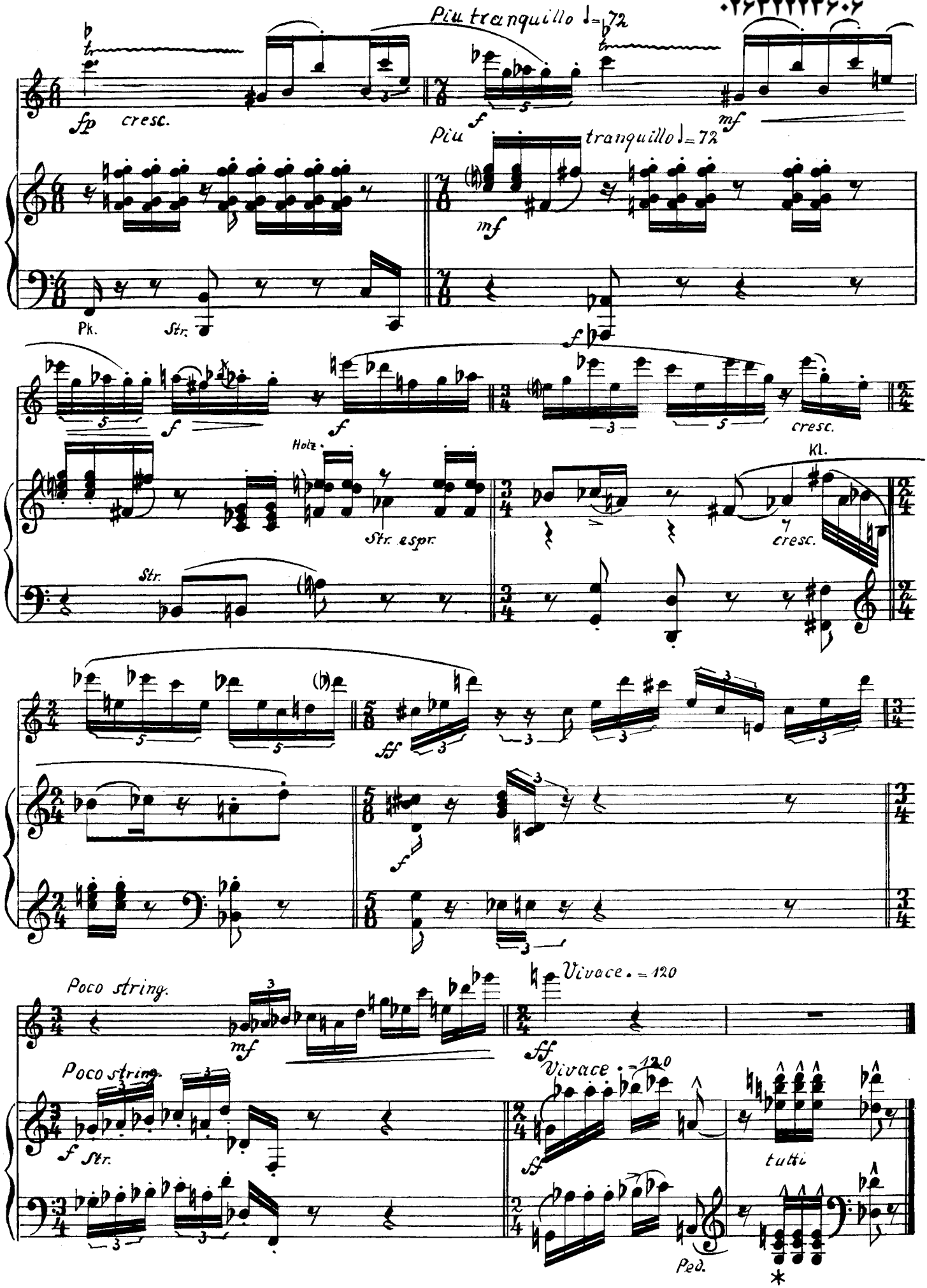
www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶

II. Rhapsodie

Sostenuto molto, quasi improvisando ♪ = 66

Sostenuto molto, quasi improvisando ♪ = 66

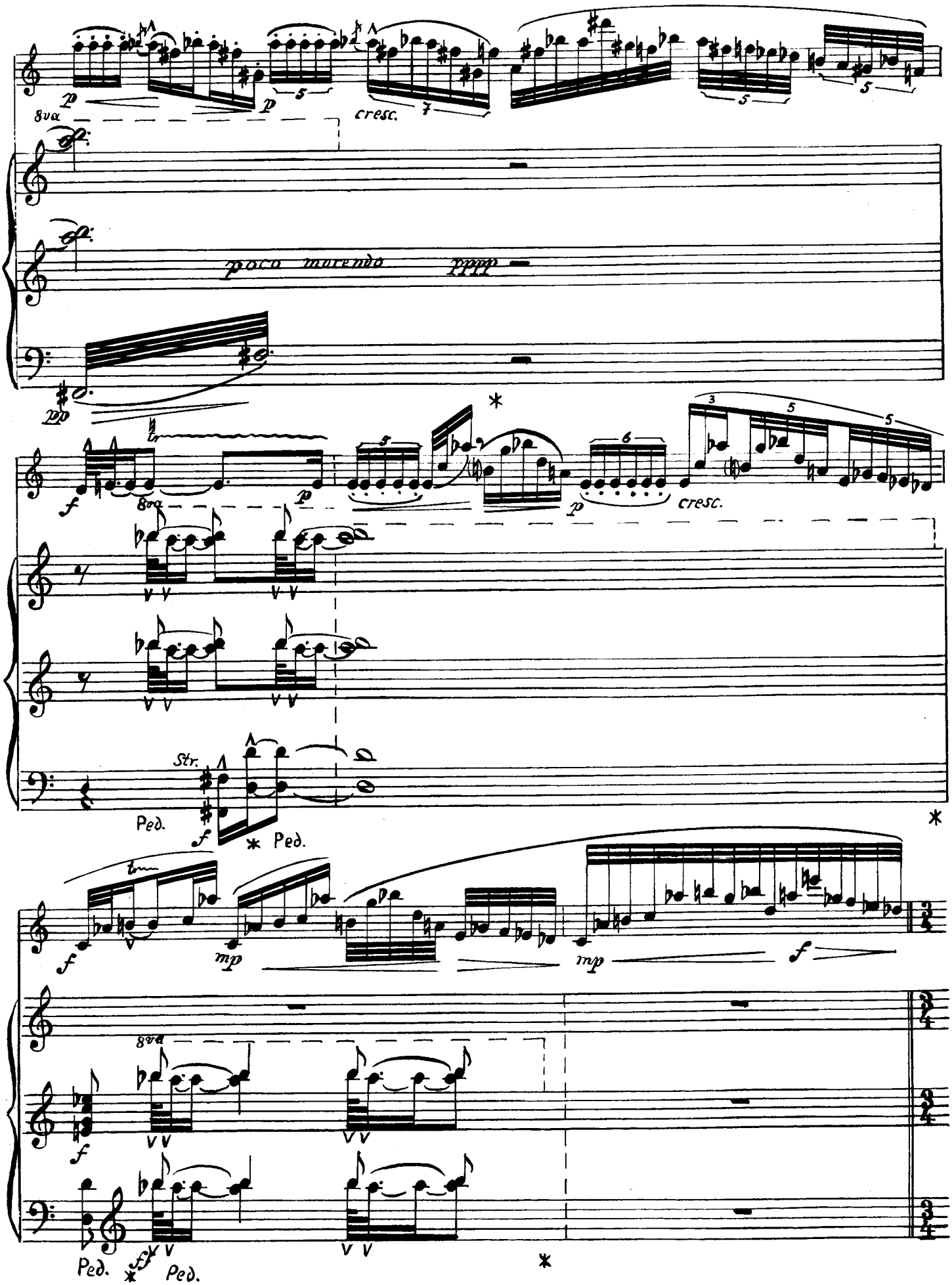
Fl. *pp* Kl. *mf* (stumm) *mf* Str. Fleg. Vla. *fpp* Kb. Hrf. *pp* Ped. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Rubato sempre *p* < *f* >

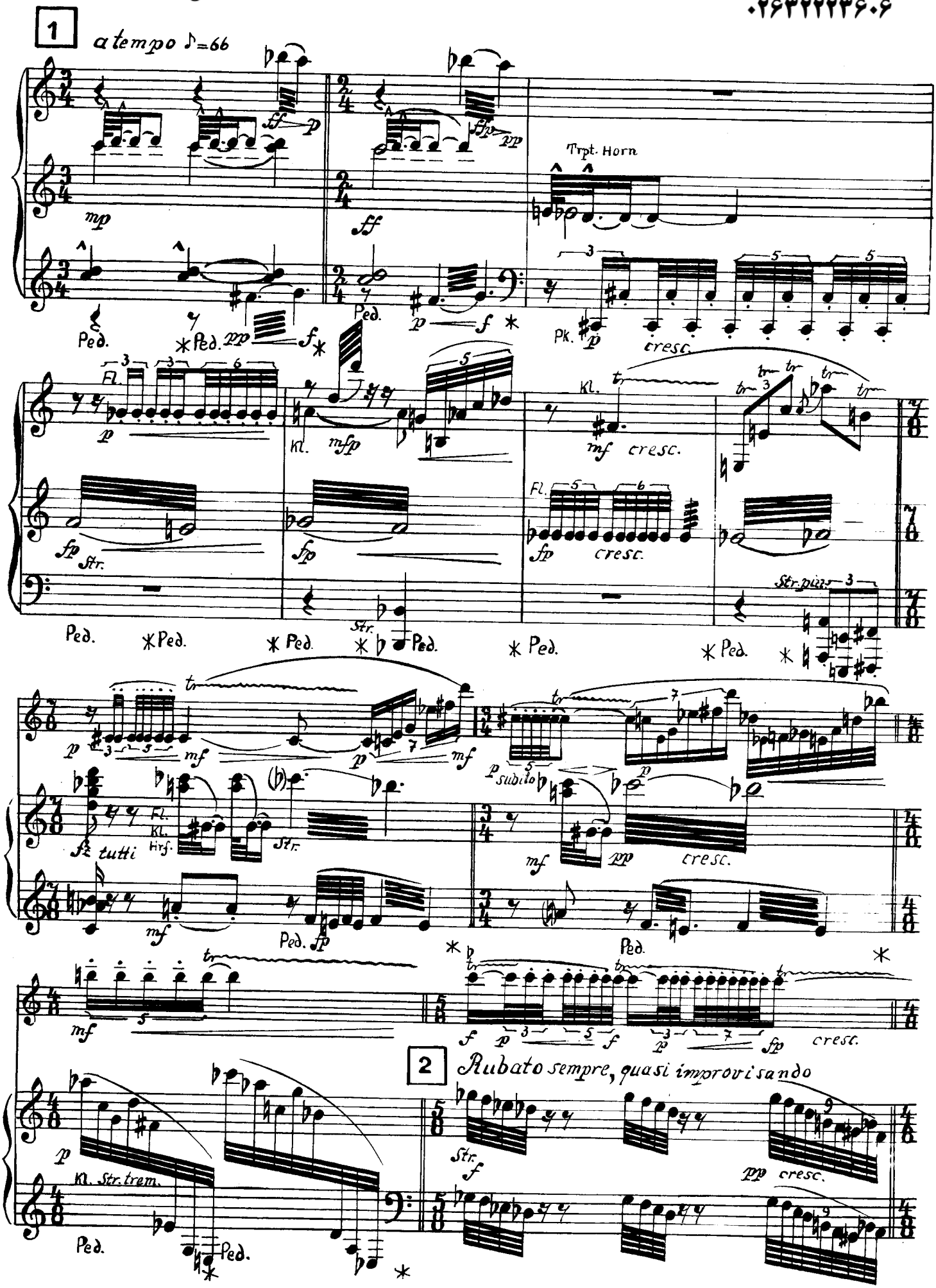
Fl. *f* *p* Kl. *mf* Str. pizz. Ped. * Ped. *fz* *ff* tutti Klav. + Str. *trem.* *

p < *mf* *p* *f* *p* *f* *fz* *ff* *ff* *ff* *ff* Str. pizz. Ped. *f* *fz* Ped.

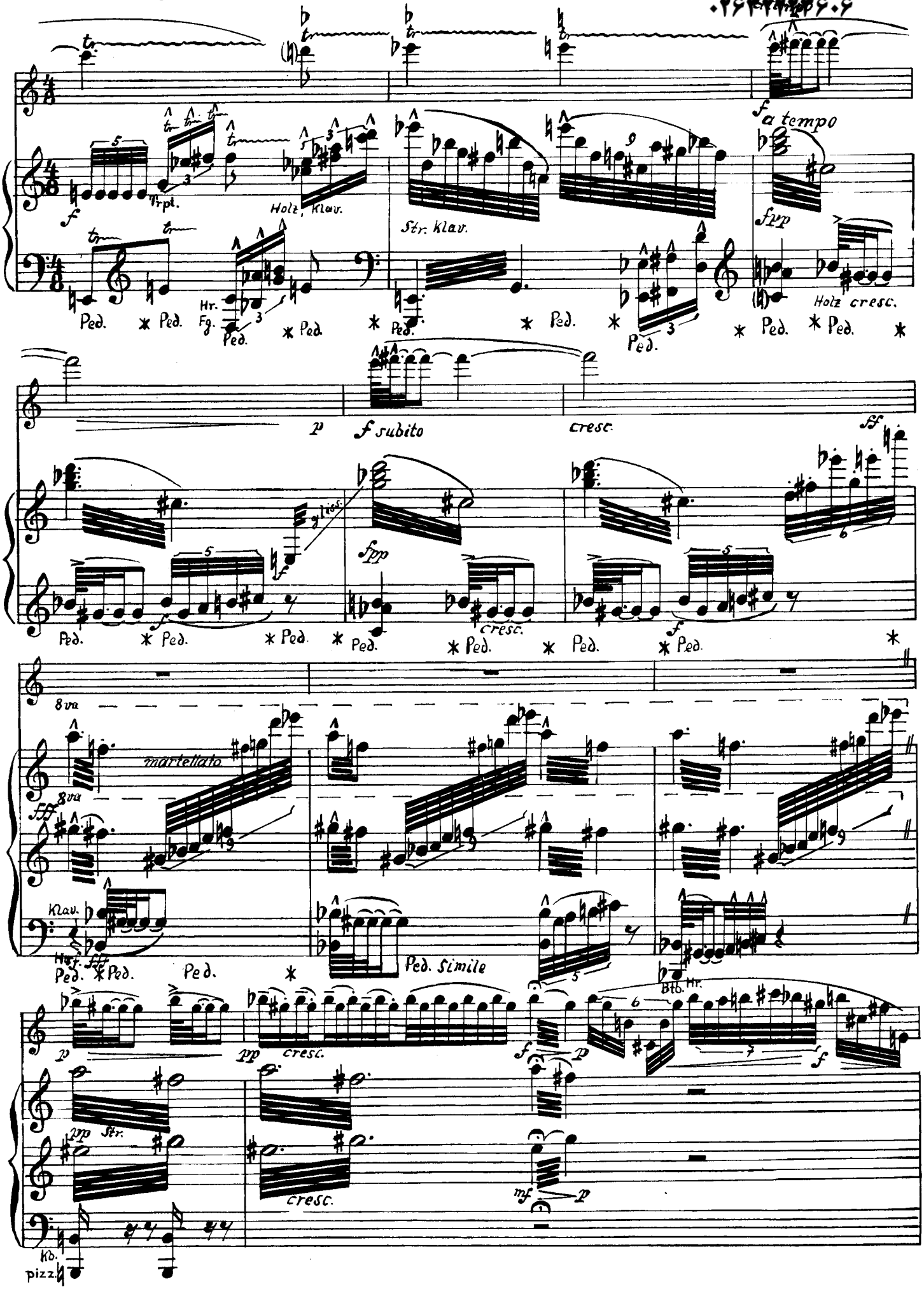
www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶



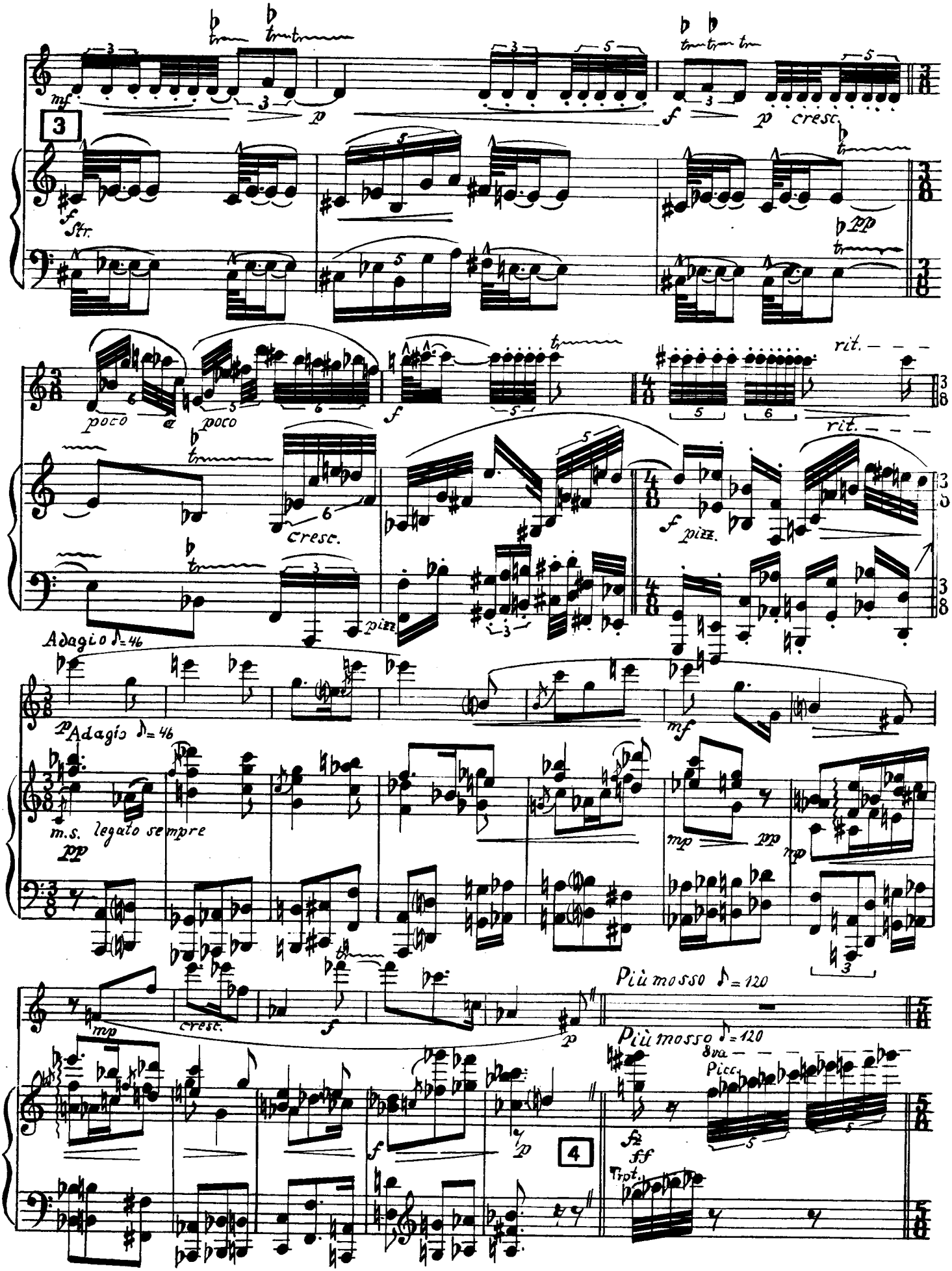
www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶



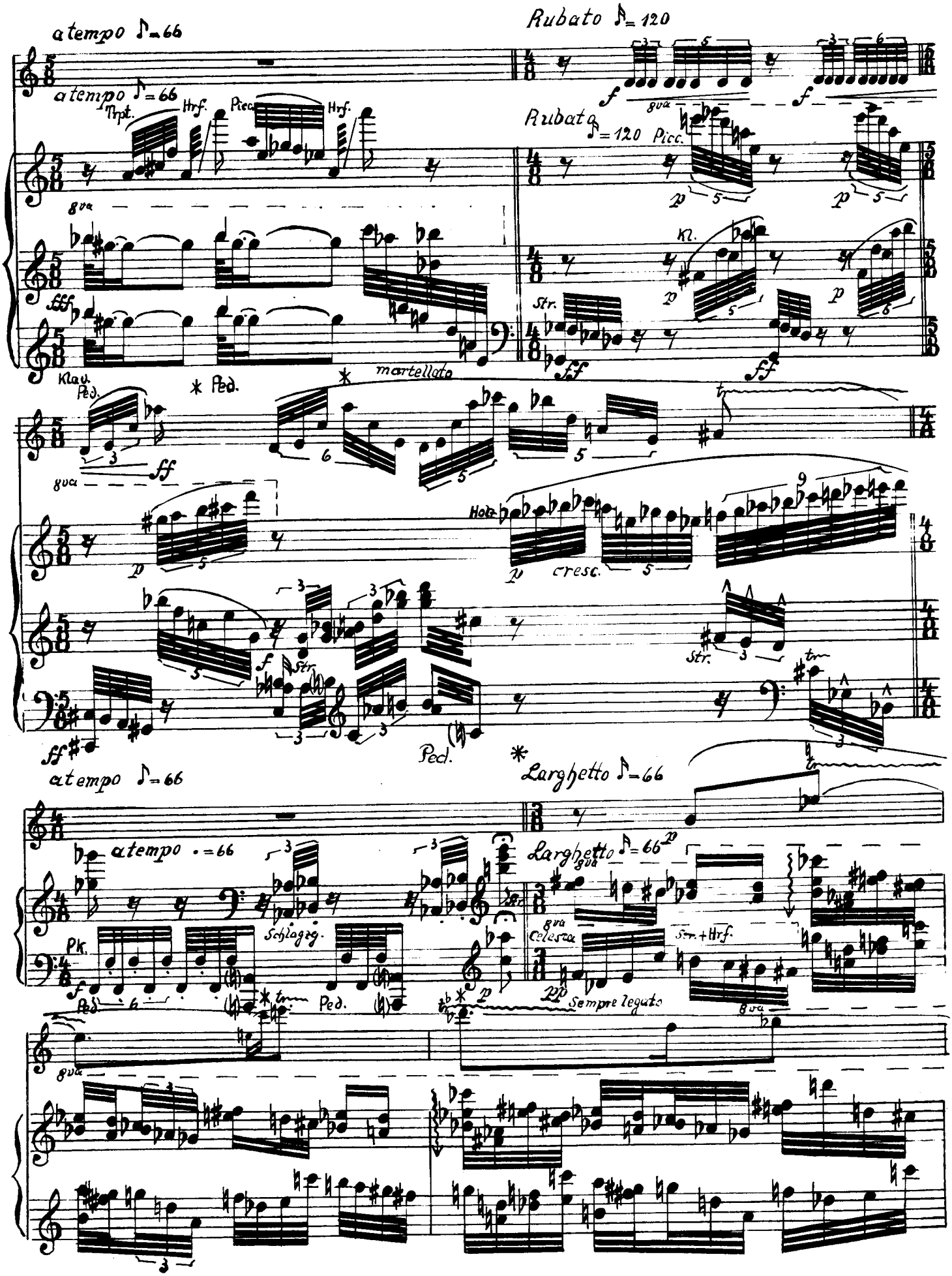
www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۴۴۲۲۳۶۰۶



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶



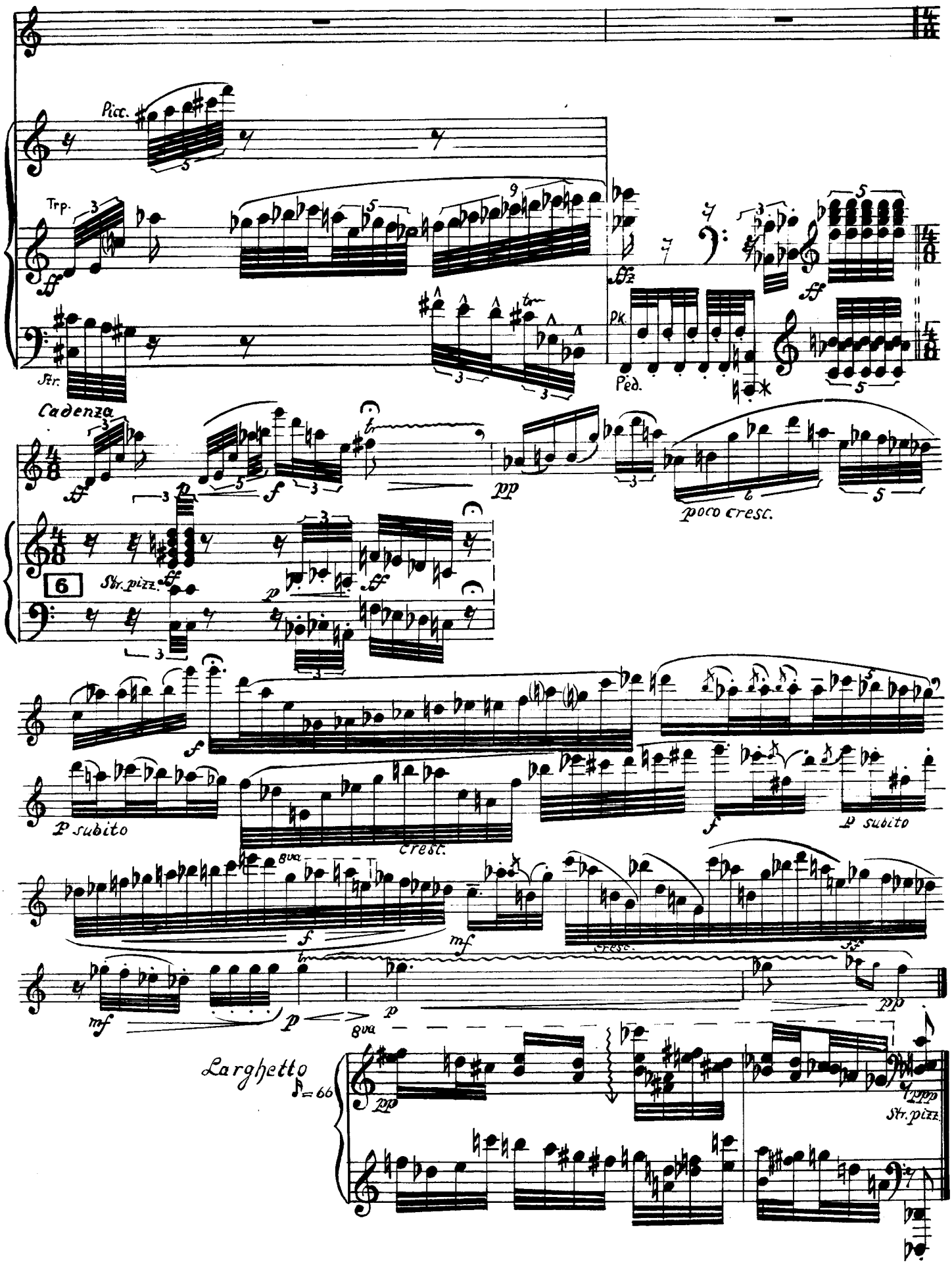
www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶

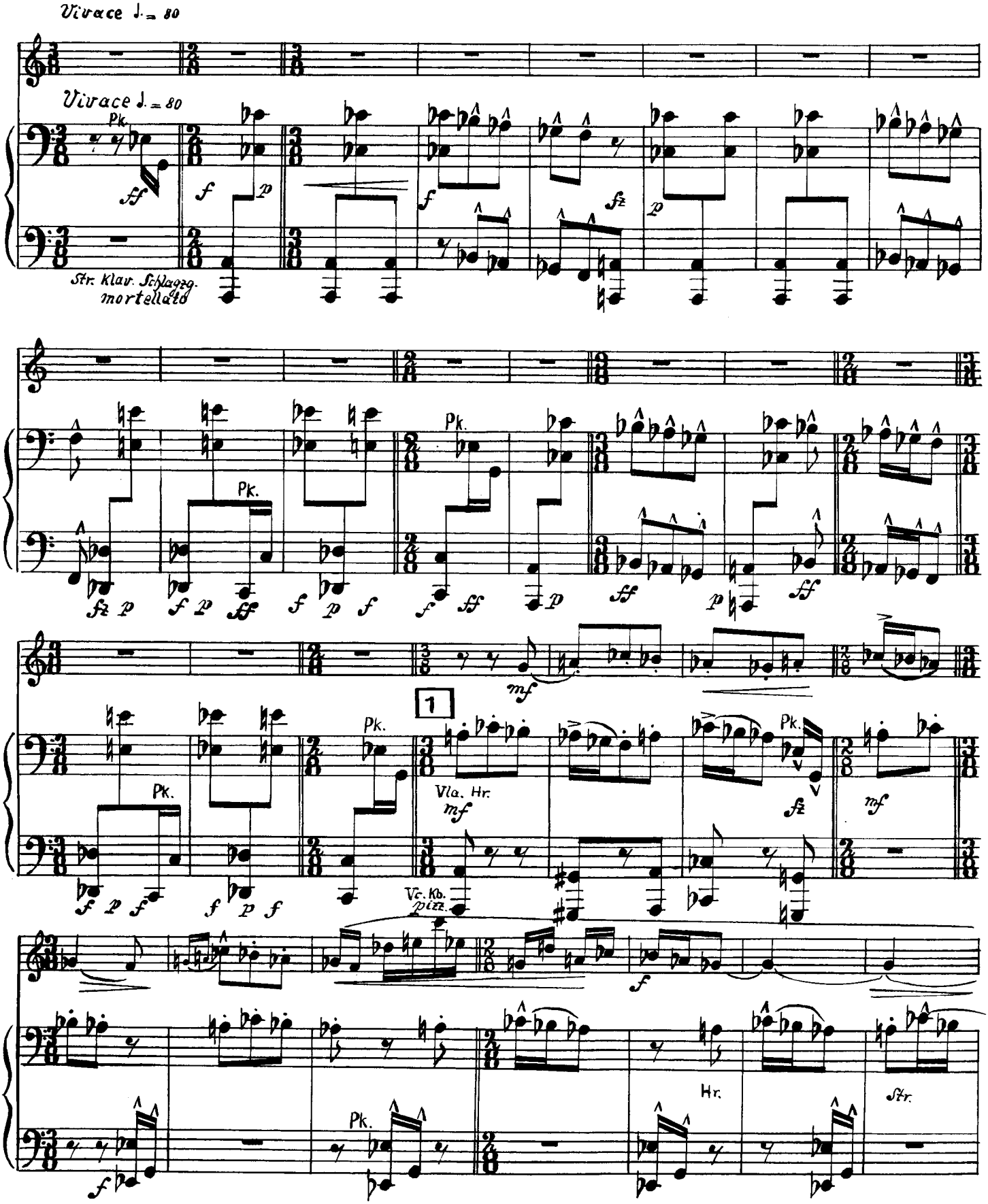
8va
cresc.
8va
cresc.
Adagio ♪=46
ossia
decresc.
(ossia 8va
5
Adagio ♪=46
Solo V.
decresc.
cresc.
Str.
legato sempre
Più mosso ♪=120
a tempo ♪=132
a tempo ♪=132
Più mosso ♪=120
Picc.
Hrf.
8va
Picc.
cresc.
Klav.

www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶

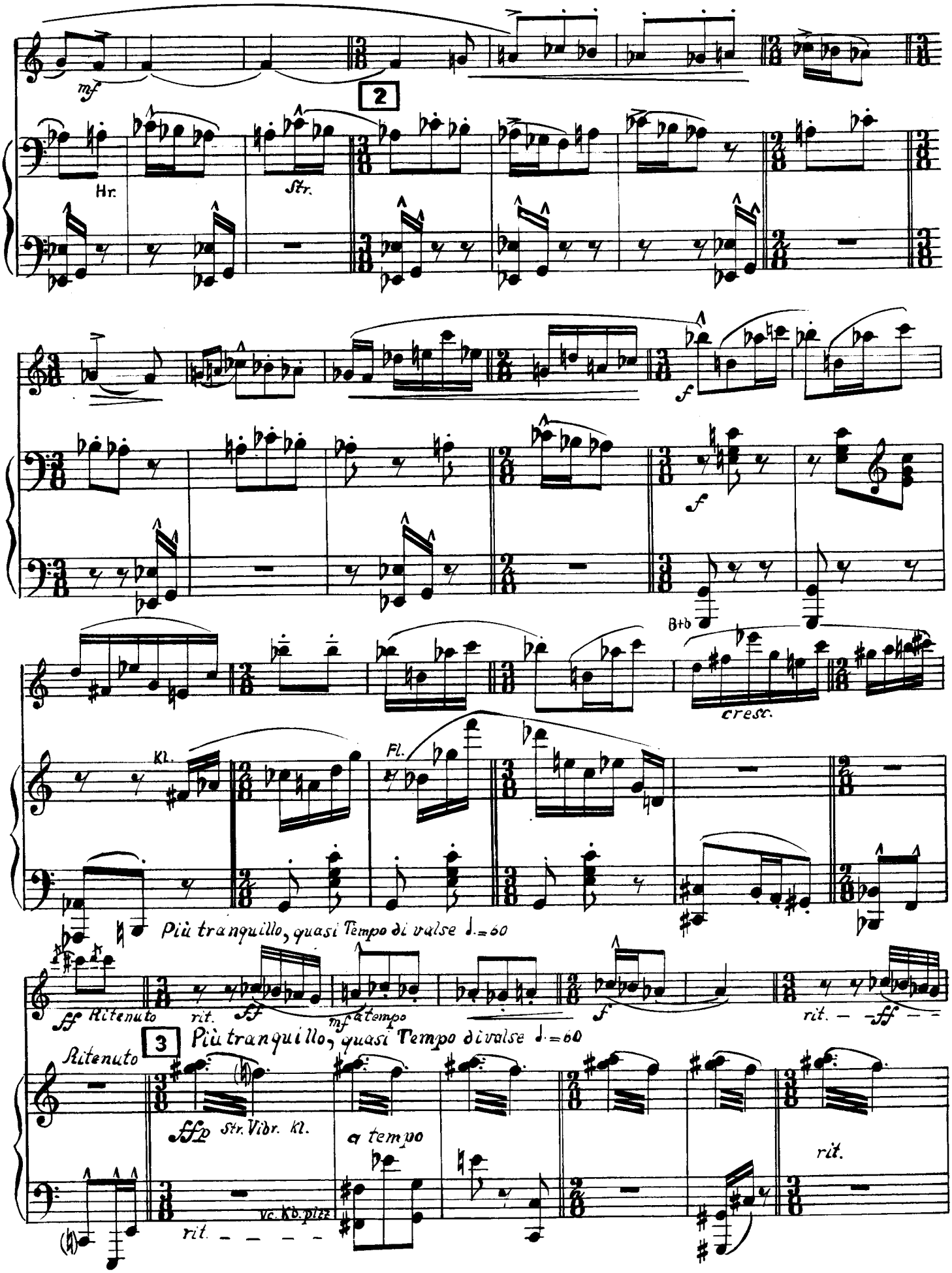


مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶

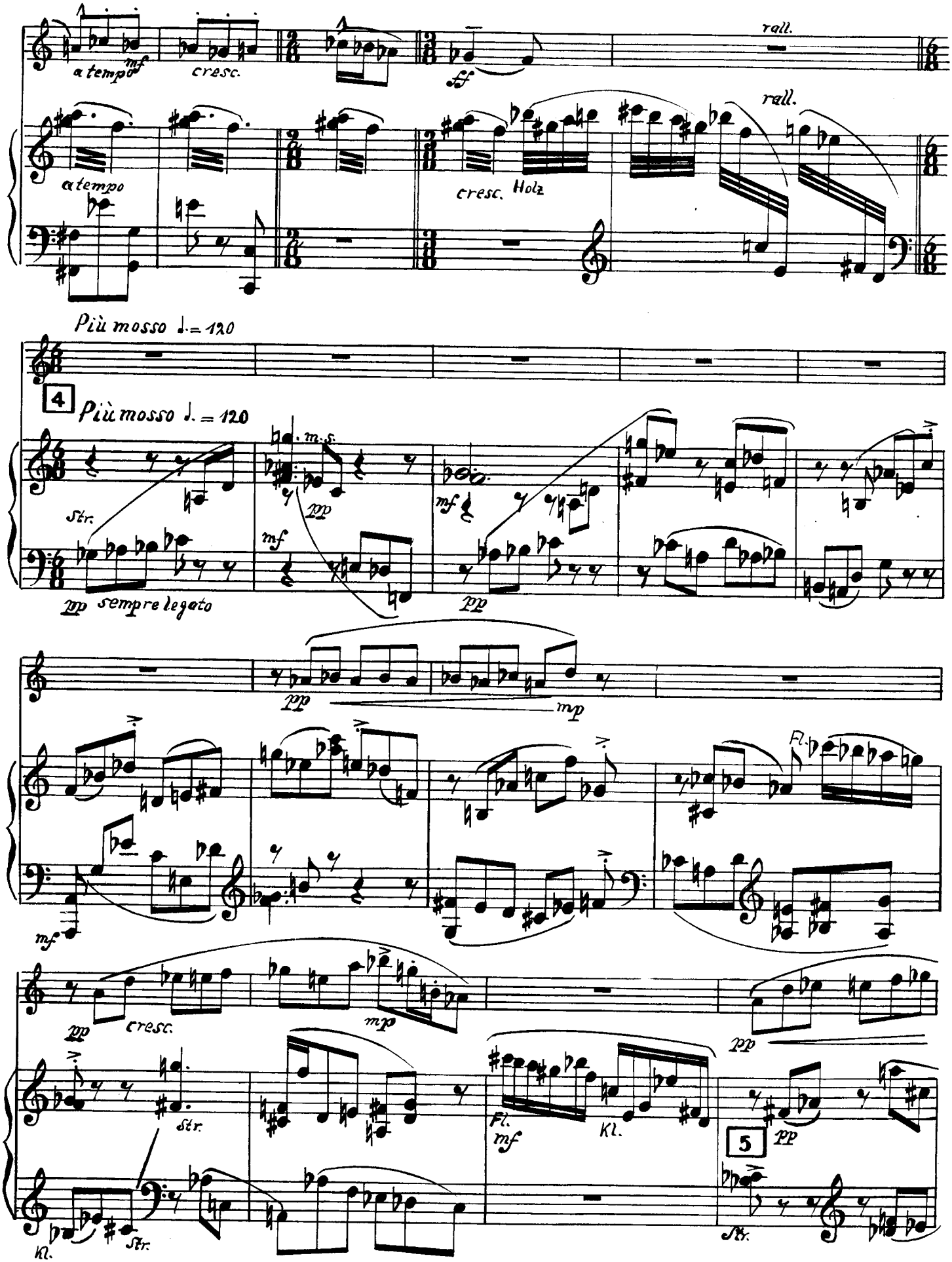
III. Finale



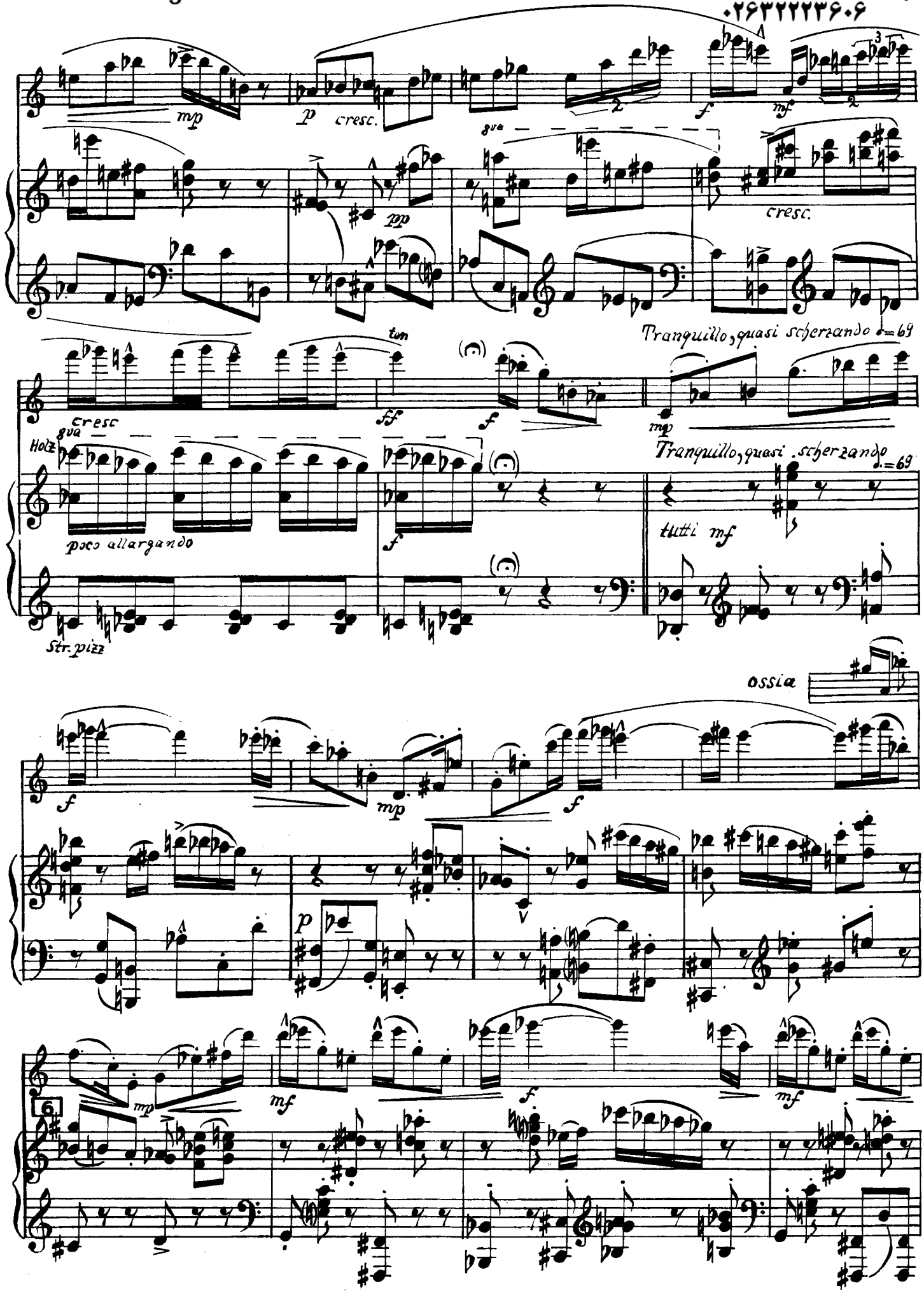
www.farhanghonar-ir.ir
مراکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶



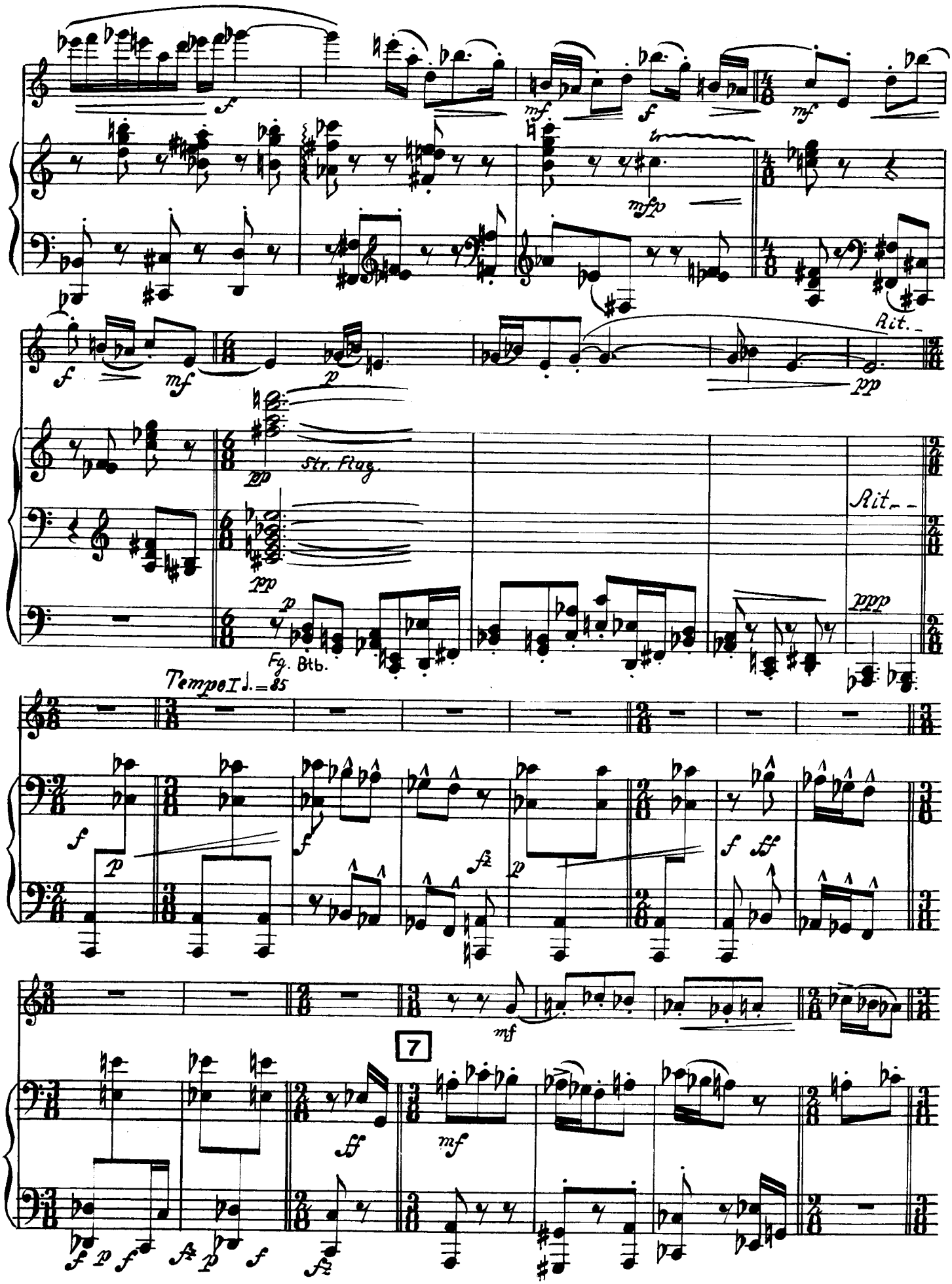
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶



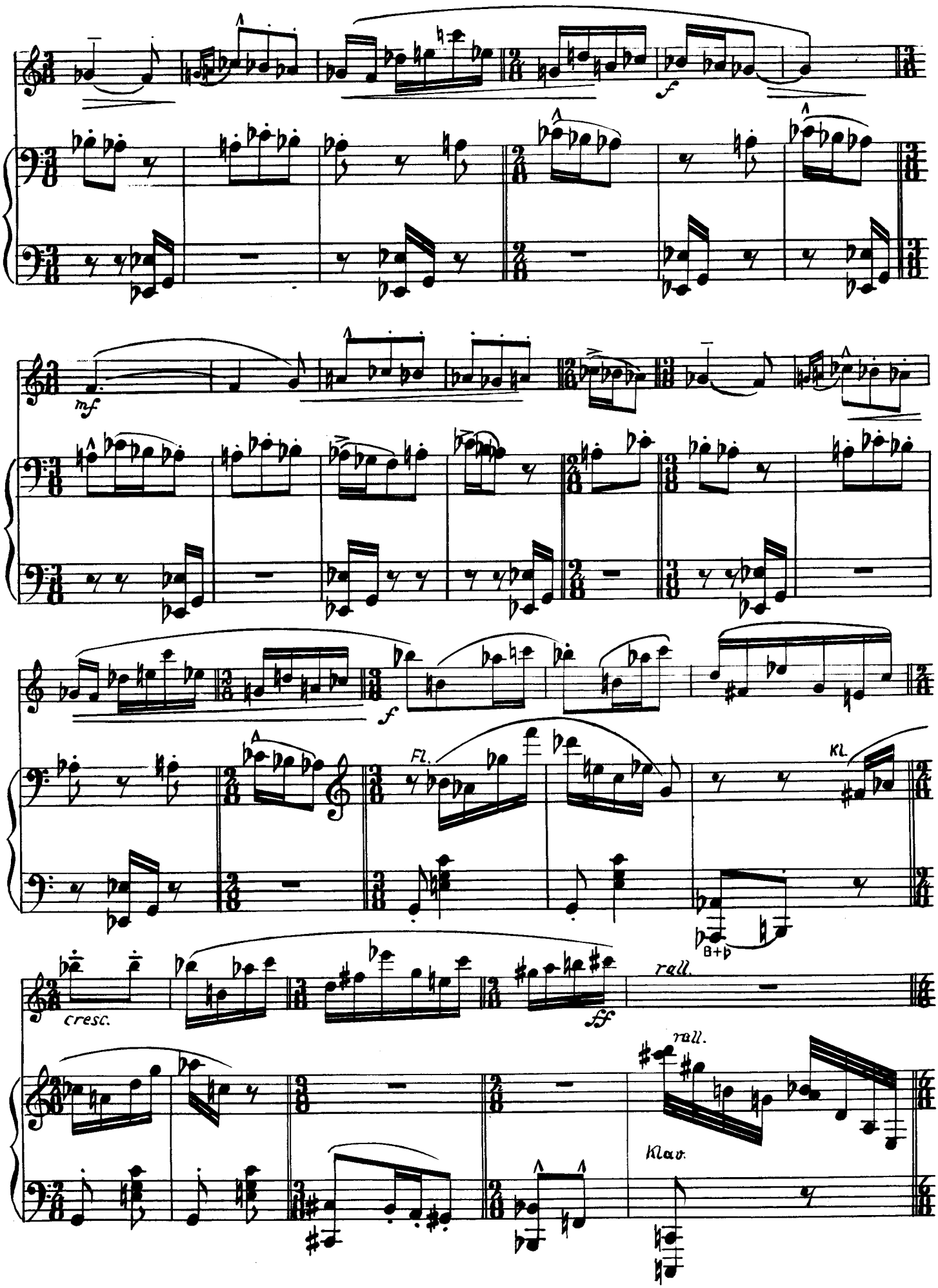
www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶

Più mosso ♩. = 120

pp

Più mosso ♩. = 120

Str. pp

8

fz

mp

pp mp

mp

pp Str.

p mp pp subito

mf f

Fl.

Kl.

mf

Str.

pp subito

mf

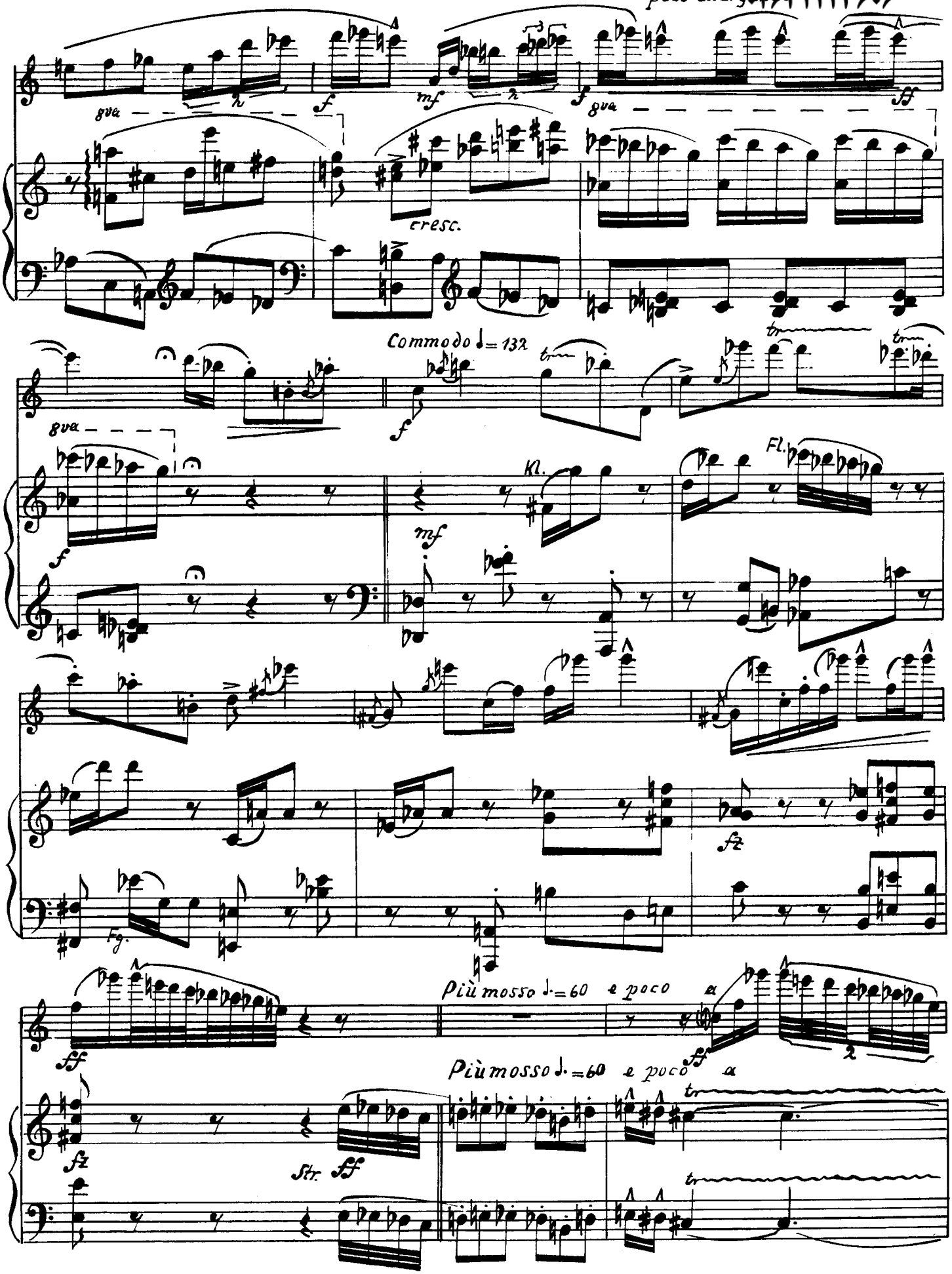
p cresc.

9

Str. pp

pp

www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج
۰۲۶۳۲۲۲۳۶۰۶

poco string.

Cadenza
ad lib.

poco string.

cresc. e string.

rit. a tempo

decresc.

tempo giusto

cresc.

attaca

Presto ♩ = 104

Verlag: B. Schott's Söhne, Mainz 36 597